

<p>Pastisseria RAGA C/ Major, 105 - Tel. 977 72 03 53 ULLDECONA</p>	<p>ADMINISTRACIÓ DE LOTERIES Carolina Borrell Subirats C/ Major, 51 - Tel. 977 72 07 20 - ULLDECONA</p>	<p>Video-Foto MILLAN EUROCHROM - Laboratori Fotogràfic Avgda. Ramon Salomón, 19 Tel. 977 57 32 15 - ULLDECONA</p>
<p>COOPERATIVA AGRÍCOLA D'ULLDECONA, S.C.C.R.L. OLI VERGE D'OLIVA ACOMONT Vendes: Major, 175 - Tel. 977 72 00 07 ULLDECONA</p> 	<p><i>l'Antic Moli Restaurant</i>  Ctra. Ulldecona a La Sénia, km. 10 Tel. 977 57 08 93 - Mòbil 661 535 187 - BARRI CASTELL</p>	<p>Mobles A R N A U  C/ Sant Lluç, 12 - Major 82 Tel. 977 72 03 58 ULLDECONA</p>
<p> GRAU FERRERIA INDUSTRIAL I DOMÈSTICA FERRATGES PER A MOBLES</p> <p>Domèstica: Guifré, 13 Tel. 977 720 687 Industrial: Ctra. Tortosa, s/n. Tel. 977 720 620 Fax 977 721 115 43550 ULLDECONA</p>	<p> ELECTRODOMÈSTICS, C.B. c/ major, 153 - tel./fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (tarragona) e-mail: jmslect@tinet.org</p>	<p> BLOC PAPERERIA I REGALS Calvari, 52 Tel. 977 72 04 67 ULLDECONA</p>
<p> Forn de pa J. CASOLA Murada de Dalt, 37 - Tel. 977 72 08 24 ULLDECONA</p>	<p> Fusteria ENRIQUE BOSCH MARTÍ Avgda. Escoltes, 5 - Tel. 977 72 11 37 ULLDECONA</p>	<p>RESTAURANT - HOTEL  <i>Bon Lloc</i> Antiga Ctra. Vinaròs, s/n. Tels. 977 72 02 09 - 977 57 30 16</p>
<p>SOLISAN, S.L. Agente de Seguros MAPFRE C/ Sant Antoni, 28 - Tel. 977 57 34 16 ULLDECONA</p>	<p> Mercè Sans Cucala Núm. Col. T-522 Tel. 676 03 20 09 Veterinària clínica equina Fisioterapeuta equina</p>	<p> SAUCH-VILADOT, S.L. Agents d'Assegurances Assessors i Gestors C/ Mestre Hierro, 5 - Tel./Fax 977 72 00 48 ULLDECONA</p>



Centre Cultural Recreatiu

GENER/MARÇ 2014 Preu: 1 € NÚM. 185



Desfilada i benedicció dels animallets a la Festa de Sant Antoni



Participació del CCR al Carnestoltes

ÍNDIX

- Editorial	2
- Activitats del CCR	3-7
- Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya	8
- Sant Antoni Abat	9
- Dites de Sant Antoni Abat	10
- Nit de Reis 2014	11
- Festa de Sant Antoni Abat	12-13
- Carnestoltes 2014	14
- Una ullada per l'agenda d'en Pere	15
- Novetats filatèliques	16-18
- Gastronomia - Racó poètic	19



Fundat l'any 1947

EDITAT AMB LA COL·LABORACIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

DIRECTOR:

Juan José Sans Forcadell

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Lluís Cabañas Vidal

Lluc Fernández Tomàs

Carmen Àvila Terzi

Josep Millán Fusté

Jordi Carapuig Barberá

Eduard Marín Castell

DIBUIXOS:

Joan Riba Costes

NOTES:

- El Consell de Redacció agraeix totes les col·laboracions, però es reserva el dret de la seva publicació.
- Aquesta revista, no es fa responsable de les publicacions que no vagin signades pel Consell de Redacció.
- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve indentificat per la seva firma.

Edita:

CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA
C.I.F. G - 43103332
Major, 147, 1r. - Apartat Correus 52
Tel. 977 72 11 66 - 43550 ULLDECONA
D.L.: T. 1.227 - 1982

Imprimeix:

gràfiques montsià
C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)
e-mail: grafiquesmontsia@gmail.com

Editorial

Benvolgut Soci i lector, ens trobem preparant la Diada de Sant Jordi i ens adonem de que lo primer trimestre del 2014 ja l'hem deixat enrere. Nosaltres no em fem d'altra que seguir el calendari que tenim de les nostres activitats, envers durant l'any. Aquest any potser una mica més apretat, amb motiu que ens trobem en any de Quinquennals i això fa que tinguéssim de canviar algunes dades per la setmana de festes. Ja vos farem sabedors pels mitjans de comunicació i de la nostra revista sobre la marxa d'aquests canvis.

D'altra banda aquest any es va complir lo contracte amb el director de teatre Jossi Ganzenmüller. La seva decissió de deixar lo Grup de Teatre del CCR, ens vàrem trobar avocats en posar-nos en contacte amb un nou director. En aquest cas ha sigut Aleix Vallverdú. Després de fer-li sabedor de les nostres fites dins del grup, afortunadament per a nosaltres, el passat 11 d'abril vàrem fer la presentació a tot el grup escènic, tant als joves com als adults, del nou director. Ha estat molt ben acollit per tothom. He remarcat que per a nosaltres ha sigut "afortunadament", ja que és una persona molt coneguda i estimada per tots. Va fer de director a La Passió durant varies temporades. Desitgem que la seua estada sigue molt profitosa tant per a ell com per al nostre grup. Benvingut Aleix.

Dir-vos que Carles Roig està preparant al grup jove de teatre per a representar lo primer dia de Jornades a la Tardor, "Les dones sàvies" d'en Molière. Carles Roig és un jove actor polifacètic del nostre poble. Actualment estudia art dramàtic a Barcelona. Serà la seua primera obra com a director. Des d'aquí l'encoratgem i li desitgem molt èxit amb la seva tasca artística.

El passat mes d'abril vàrem assistir a l'Assemblea de la Federació de Teatre Amateur de Catalunya, dins la mateixa es va anomenar a la Sra. Marga Jornet d'en Xerta com a representant del Baix Ebre i Montsià, en substitució de la Sra. Marta Manzaneres que va deixar el càrrec per motius personals. Tot seguit en acabar l'Assemblea vam anar a vore l'obra "Doña Rosita la soltera" de García Lorca. Tots vàrem gaudir molt i ens ho vam passar molt bé. Finalitzant l'obra, cadascú vàrem agafar lo viatge de tornada a casa.

Dels actes preparats en homenatge a Pere Sans per aquest any ja vos anirem informant.

Salutacions.

JUANJO SANS
President

ACTIVITATS DEL CENTRE CULTURAL RECREATIU

Ulldecona sempre ha estat referent en el món del teatre, com en tantes altres coses. Avui, com cada 27 de març des del 1961, se celebra el Dia Mundial del Teatre, i no puc evitar posar-li cara. No és cap actor o actriu protagonista de grans obres en reconeguts escenaris en qui penso, tampoc en cap de les figures mediàtiques que fan el salt a les sèries de televisió. Qui em ve a la memòria és Pere Sans i Arasa, amb qui vaig tindre el privilegi de compartir moments, llargues converses, lluites dures i diverses, de compartir projectes il·lusionadors, avanços importants en la millora del nostre poble, i de qui vaig aprendre tantes coses. Mai tenia un no per resposta, sempre disposat a ajudar, a canvi de res.

El nostre poble li deu un gran homenatge pòstum, a banda dels reconeixements diversos que va rebre immediatament després del seu traspàs o dels que va rebre en vida, com uns quants premis o el pregó del 2010 que tant feliç el van fer des de la seva més absoluta modèstia. El Centre Cultural Recreatiu és qui lidera l'organització



dels diferents actes previstos, entre ells l'estrena d'un esperat, i segur emotiu, documental, i cal agrair-los, avui és un bon moment, les ganes, el compromís i la feina ben feta.

Toca també que l'Ajuntament convoqui d'una vegada per totes la comissió integrada per diversos responsables municipals i representants d'algunes de les entitats de les que Pere Sans va formar part, per tal de coordinar les diverses accions. Ho vaig demanar personalment al ple ara fa més d'un any després de la mort de Pere i ho reitero avui, Dia Mundial del Teatre, un món que ens ha donat tants i tants dies, tantes i tantes nits, d'emoció, de plors, de somriures, d'intriga, de ràbia, de passió, de màgia ... Un món que va captivar Pere Sans i que continua sent emblema del nostre poble. Per això avui em sumo a la celebració amb aquest breu text i amb 30 segons més amb la mirada, la veu, els consells i la companyia de Pere Sans Arasa.

• ACTUACIÓ DIA 26 DE GENER A GODALL.

El passat dia 26 de gener el grup de teatre es va desplaçar a la veïna població de Godall per representar *L'Inspector General* de Nikolai Gógol, dintre de la festa dels Jubilats de la mateixa població. La representació va ser un èxit i la gent s'ho va passar força bé.

• SANT ANTONI.

Tradicional cercavila amb la imatge del sant, acompanyats pels animalets del nostre poble amb la música dels grallers d'Ulldecona. A continuació benedicció dels animals, repartiment de les tradicionals coquetes, i missa en honor a Sant Antoni, aquest any dedicada a Pere Sans, recordant-lo en l'aniversari de la seva mort.

CatalunyaCaixa
Caixa Catalunya Tarragona Manresa

CX

PROGRAMES, REVISTES
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS,
ALBARANS, FACTURES
I TOT TIPUS D'IMPRESSOS
COMERCIALS I PUBLICITARIS.

IMPRESSIÓ DIGITAL.



gràfiques
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: grafiquesmontsia@gmail.com



• **CARNAVAL.** El grup de teatre del CCR va organitzar el pregó de SM Carnestoltes, acompanyant-lo amb gent del grup disfressada. Un cop arribats al pavelló es va llegir el pregó de Carnestoltes, i es va participar com a jurat del concurs de disfresses que se ve celebrant cada any.





Acompanyament dels Grallers a l'arribada dels Reis d'Orient



Els Reis d'Orient fent l'adoració al Nen Jesús

• **JUNTA GENERAL.** 7 de març, on es va fer oficial que Josi Ganzenmüller ha deixat de ser el director del grup de teatre, i es va fer balanç dels ingressos i despeses del 2013, i de diferents acords presos per la junta, com la celebració de l'any PERE SANS. També es va fer la presentació de la pubilla d'aquest any, la senyoreta Alba Córdoba.

• **ANY PERE SANS.** Aquest any commemorarem l'any de la mort del nostre estimat Pere Sans, i ho farem celebrant el 2014: ANY PERE SANS. Realitzarem un seguit d'activitats per tal de rememorar la seva figura:

- PROJECCIÓ DEL DOCUMENTAL PERE SANS: UNA VIDA ENTRE BASTIDORS, realitzat per Pere Esteve amb la col·laboració de Robert Sans.

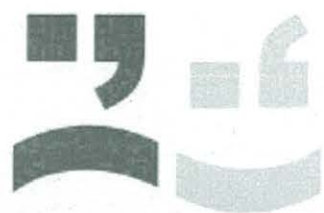
- MISSA EN HONOR A PERE SANS, celebrada el dia de Sant Antoni.

- REALITZACIÓ DE LA COMPOSICIÓ MUSICAL "SANS" PER A BANDA DE MÚSICA, escrita pel mestre Fernando Guarch.

- EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA A QUINQUENALS sobre PERE SANS I LES JORNADES DE TEATRE A ULLDECONA.

- PREMI CULTURA PERE SANS, al faldut que ha destacat durant aquest any relacionat en la cultura local i/o catalana (pintura, música, literatura, teatre, cinema...)

- PREMI TEATRE PERE SANS a la millor obra de les Jornades de Teatre de tardor, escollida per un jurat local qualificat.



FEDERACIÓ DE GRUPS
AMATEURS DE TEATRE
DE CATALUNYA

25 ANYS



El passat 5 d'abril es va celebrar l'Assemblea Ordinària de la Federació al Museu d'Història de Catalunya. Es va aprovar la tasca feta la Junta Directiva i, també, es van aprovar les propostes pel següent període. Cal destacar, entre d'altres, la primera edició de la Mostra de Teatre Juvenil que es farà els dies 31 de maig i 1 de juny, a l'Agrupació Congrés a Barcelona.



CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

SANT ANTONI ABAT

Sant Antoni Abat fou un monjo cristià pioner de l'eremitisme. És considerat el patró dels animals de peu rodó i, per extensió, de tots els animals domèstics, així com dels traginers.

La llegenda explica que era un gran amic dels animals i, quan en veia un de ferit, el guaria. Així ho va fer amb un porquet, que, per mostrar-li el seu agraïment, va decidir acompanyar-lo la resta de la seva vida; és per això que popularment també se l'anomena **sant Antoni del porquet**.

Sant Antoni Abat, va néixer el 251 a Coma, prop d'Heraclea (Egipte). Va repartir els seus béns als 19 anys i va anar a viure sol a les rocalies del seu lloc de naixement. La dieta dura i les feines que feia van minar la seva salut, però va viure molts anys (suposadament fins als 105 anys).

El 285 es va retirar a les muntanyes d'Egipte oriental en un castell abandonat on va viure 20 anys. El 305 va tornar a la vida comunitària i es rodejà d'un nombre de deixebles, es diu que feia miracles.

El 311, sota l'emperador Maximià va intentar morir màrtir, però no ho va aconseguir. Va fundar un establiment conegut com a "muntanya de Sant Antoni" i es va relacionar freqüentment amb Sant Atanasi, bisbe d'Alexandria. Quan aquest fou exiliat va intentar el seu restabliment intercedint amb l'emperador Constantí el Gran, que no li va concedir però el va invitar a Constantinoble, proposta rebutjada per Antoni.

Es va oposar als arrians. Encara va veure la restauració d'Atanasi als 104 anys, i va anar a Alexandria, però va tornar a les muntanyes on va morir el 17 de gener del 356. Fou enterrat en secret. Es conserven una vintena de cartes suposadament seves però només set són amb seguretat genuïnes. Sant Atanasi va escriure la seva vida.

Se'l representa amb una creu en forma de tau o de T, acompanyat d'un porquet, o bé amb un llibre en una cova, o bé amb un gaiato d'on penja una campaneta.

La seva festa s'escau el 17 de gener, essent una celebració important en els països d'influència cristiana.

Com a tradicional protector dels animals útils per a les feines del camp, se celebren en honor seu gran nombre de festes populars relacionades amb ells, per tal d'obtenir la fertilitat dels animals i dels aliments, i la seva purificació. En el passat va ser una festa clau en moltes poblacions, essent la festa major d'hivern o festa major petita. Actualment, el seu arrelament és un fet, tot i que la desaparició dels animals de treball podia fer pensar en l'extinció de la festa. Als països de parla catalana, la devoció popular al sant es remunta al segle XII, per la influència dels pelegrinatges a l'abadia de Sant Antoni propera a Viena del Delfinat.



Dites de Sant Antoni Abat

Dels sants del gener, Sant Antoni és el primer.

A sant Anton, la neu ja té cames.

A sant Antoni, un pas de dimoni.

Per Nadal, una passa de pardal; per Sant Antoni, una passa de dimoni.

De Sant Antoni a Sant Sebastià fa el fred més fort de l'any.

Per Sant Antoni de gener fan festa el cavall i el traginer.

Per Sant Antoni de gener prova el teu perdiguer, i si no vol caçar, ja el pots deixar anar.

Per Sant Antoni del porcot cada perdiu amb el seu perdigot.

Per Sant Antoni del porquet a les cinc ja es veu (el) solet.

Sant Antoni beneït, feu-me trobar un bon marit, que sigui bon home i ric, i, si pot ser, de seguit.

Sant Antoni de gener, cavalls amb flocs pel carrer.

Sant Antoni de gener, compta bé, que disset és.

Sant Antoni de gener, mitja palla i mig graner; mig hort i mig porc, i qui no té ni hort ni porc valdria més que fos mort.

Sant Antoni del porquet és el primer sant del fred.

Sant Antoni del porquet, a les velles fa ganyotes i a les joves fa l'ullset.

Sant Antoni el gela, Sant Vicenç el mata i la Candelera l'enterra.

Sant Antoni és un bon sant i el qui té un diner li dona: mira't bé, tu, l'animal, que és de pèl i no de ploma.

Sant Antoni serè omple la bóta i el graner.

Sant Antoni, sant Antoni, una cosa et voldria dir: que els pobres planten la vinya i els rics se beuen lo vi.

Si per Sant Antoni està embromat, per Sant Joan estarà estrellat.

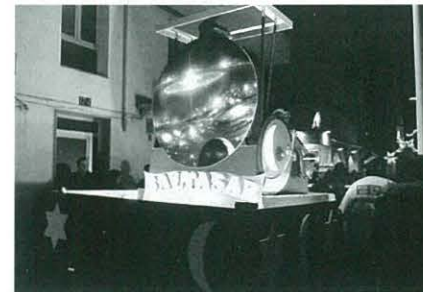
Va dir sant Antoni que Déu va fer el vi i la borratxera el dimoni.

Val més ésser porc de Sant Antoni, que el passegen amb música.



Cada 17 de gener, els nostres pobles s'omplin de foc i de festa en la commemoració de Sant Antoni Abat o Sant Antoni del porquet, patró dels animals.

NIT DE REIS 2014



FESTA DE SANT ANTONI ABAT ULLDECONA 2014



EL CENTRE CULTURAL RECREATIU D'ULLDECONA ORGANITZA EL CARNESTOLTES 2014



Una ullada per l'agenda d'en Pere

Aquest any, dins la nostra entitat, el dediquem en recordar el temps que va ser amb nosaltres Pere Sans. Per aquest motiu i amb homenatge a ell, hem cregut convenient a la vegada que interessant, donar a conèixer alguns dels seus pensaments i dels escrits que ens ha deixat. De bon segur que en llegir-los, tothom en podrem treure profit i tant de bo que ens faci donar-li la volta, amb moltes situacions i actituds que ens anem trobant en la nostra vida. Si aconseguim ajudar quelcom, de bon segur que en Pere d'allà on sigui, com sempre, es donarà per ben pagat.

Tot seguit passem a redactar amb tota fidelitat alguns dels seus manuscrits.



- 1.- *Una de les coses més difícils de fer teatre és mostrar un pensament. Mostrar un sentiment és relativament fàcil. (P.S.)*
- 2.- *Un actor ha de procurar que cada frase sigui creïble i un plaer escoltar-les. (P.S.)*
- 3.- *Moltes vegades el consumidor compra més imatges que lo que necessita en la seva vida. (P.S.)*
- 4.- *Diuen que el teatre es guarda per als tímids. Els tímids es guarden aquest espai, per donar el més íntim a l'escenari, perquè a la vida quotidiana són incapaços de fer-ho. (P.S.)*
- 5.- *Quan s'aconsegueixen fites que engresquen, apareixen motivacions que aproximen una bona disponibilitat, per a estudiar o treballar. (P.S.)*
- 6.- *Si el poble oblida, l'escriptor ha de recordar. La tendència a l'oblit és el que ens ha de preocupar. (P.S.)*
- 7.- *El poble del oblit és el poble dels pobres d'esperit. (P.S.)*
- 8.- *Quan res no crida a l'esforç, és fàcil caure en el passotisme. (P.S.)*
- 9.- *Pensar és lo més difícil de tots els treballs, per això tenim tant poca gent que pensa. (P.S.)*
- 10.- *La riquesa és com l'aigua salada. Com més en beus, més set tens. (P.S.)*

I fins aquí un petit recull d'alguns pensaments d'en Pere.

Fins la propera.

MERCÈ

COL·LECCIONISME

Secció Filatèlica

ARCOS Y PUERTAS MONUMENTALES

Aquest carnet amb vuit segells de tarifa A, comprèn els següents motius: Arc de la Malena, Tarancón (Conca); Porta de la Finca Miralles, Barcelona; Porta de Sant Ginés, Miranda del Castañar (Salamanca); Arc de Villalar a Baeza (Jaén); Arc de l'Estrella a Càceres; Arc de Sant Benet, Sahagún (Lleó); Porta del Pont, (Còrdova); Porta de Sant Llorenç, Laredo (Cantàbria).



TURISMO

L'Organització Mundial de Turisme (OMT) situa Espanya entre les primeres destinacions en recepció de turistes. Espanya ofereix un gran ventall d'opcions: bellesa (la rosa), productes naturals (la taronja), art en catedrals i esglésies, i artesanía (ventall).



CENTENARIOS 2014

Dins de la sèrie Centenaris, el 3 de gener es va emetre 1 segell de correus commemoratiu del III Centenari de la Reial Acadèmia Espanyola, fundada l'any 1713 i aprovada el 1714 mitjançant cèdula reial.



CENTRO EUROPEO PARA LA INVESTIGACIÓN NUCLEAR

La sèrie dedicada a la Ciència s'amplia amb l'emissió d'un segell autoadhesiu que commemora la creació de l'Organització Europea per a la Investigació Nuclear (CERN) fa 60 anys.



EFEMÉRIDES

Dins de la sèrie Efemèrides s'ha emès un segell de correus autoadhesiu commemorant el V Centena-

ri de l'arribada de Juan Ponce de Lleó a les costes de Florida, iniciant la presència continuada d'espanyols al nord del continent americà.



PERSONAJES 2014

Dins de la sèrie Personatges s'han emès dos segells de correus dedicats al 300 aniversari del naixement de Fra Juníper Serra, frare franciscà fundador de les Missions de l'Alta Califòrnia i a Pedro Cieza de Lleó. Llerena (Badajoz) cronista i historiador d'Índies, autor de la Crònica del Perú.



BURGOS, CAPITAL DE ESPAÑA DE LA GASTRONOMÍA 2013

Un jurat compost per onze personalitats de la gastronomia i el turisme han designat a Burgos com: "Capital Espanyola de la Gastronomia l'any 2013".



CENTENARIOS 2014

Dins de la sèrie Centenaris 2014 s'han emès dos segells de correus dedicats respectivament al Centenari de la Reial Fundació Patronat de l'Habitatge a Sevilla, institució promotora d'habitatges socials i al Centenari Real Racing Club de Santander (1913-2013)



COLECCIONISMO

La sèrie de segells de correu denominada Col·leccionisme s'ha emès amb motiu de la celebració a Torremolinos de la Convenció Europea de Col·leccionisme. La

COL·LECCIONISME

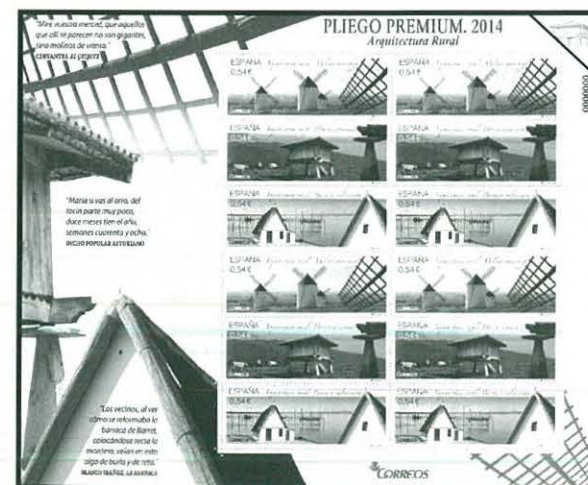
Secció Filatèlica

sèrie es presenta en format carnet, amb vuit segells de correu autoadhesius dedicats a diferents tipus de col·leccions; butlletes de loteria, targetes postals, cromos, minerals, rellotges, soldats de plom, numismàtica i filatèlia.



ARQUITECTURA RURAL

La nova emissió Arquitectura Rural difon les construccions de diferents zones d'Espanya caracteritzades pel seu tipisme i originalitat, com són: el Molí Manxego, el Hórreo Asturià i la Barraca Valenciana.



CENTENARIO ESCUELA SUPERIOR DE TELEGRAFÍA

El 12 de febrer es va emetre un segell de correus dedicat al Centenari de l'Escola de Telegrafia. El segell s'il·lustra amb una foto de la primera promoció d'Enginyers de Telecomunicació i una cinta de transmissions.



EFEMÉRIDES 2014

Amb aquesta emissió d'Efemèrides es rememoren tres fets de diferents èpoques i característiques, com són: El pelegrinatge de Sant Francesc d'Assís a Santiago de Compostela, el Mil·lenni del Regne de Badajoz i el naixement de Blas de Lezo.



125 ANIVERSARIO DE LA BOTADURA DEL SUBMARINO PERAL

Commemorant el 125 Aniversari de l'avarada del submarí Peral (1888-2013) s'ha emès un segell de correus el dia 13 de febrer, en què es reproduïx un retrat del marí i científic Isaac Peral i Caballero, al costat de diferents imatges del submarí inventat per ell.



EXFILNA 2014

El 27 de febrer també es va emetre 1 full bloc dedicat a l'Exposició Filatèlica Nacional EXFILNA 2014, que s'ha celebrat a la ciutat de Torremolinos. Al segell del full bloc és reproduïx la imatge de la Torre Pimentel, símbol de Torremolinos i com a fons del full bloc diferents motius al·lusius a la ciutat.



50 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN SEPI

El passat 10 de març es va emetre un segell de correus commemoratiu del 50 Aniversari de la Fundació SEPI, creada el 10 de març de 1964. El segell reproduïx una imatge de l'edifici conegut com a Casa Palau, del *Campus Els Peñascales*, construït el 1910 i remodelat en 2008.



MUSEU DE GUADALAJARA

Sota el títol Museus s'inicia una nova sèrie filatèlica que difond les col·leccions i centres d'art de diferents llocs d'Espanya. Aquest primer lliurament dedicada al Museu de Guadalajara i al Museu d'Art Abstracte Espanyol, a Conca. Els segells, amb un original format vertical.

El Museu de Guadalajara, a la ciutat del mateix nom, va obrir les portes al seu públic l'any 1.838 a l'històric Palau de "Antonio de Mendoza". Al llarg dels anys ha ocupat diferents emplaçaments, fins que el 1.973 es traslladà al Palau "del Infantado". És el museu provincial més antic dels que existeixen a Espanya i les seves col·leccions abarquen pintura, escultura, restes arqueològiques i etnogràfiques.



MUSEU D'ART ABSTRACTE ESPANYOL. CUENCA

Sota el títol Museus s'inicia una nova sèrie filatèlica que difond les col·leccions i centres d'art de diferents llocs d'Espanya. El Museu d'Art Abstracte Espanyol, a Conca, es troba a les Cases Penjades que constitueixen l'edifici més emblemàtic de la ciutat. Es creà el 1.966 per iniciativa de Fernando Zóbel.



En el museu es mostren més de 100 obres de pintura i escultura seleccionades dels fons del centre, que venen a representar als artistes espanyols que marquen les tendències abstractes més significatives dels anys 1.950 i 1.960.

EMISIÓN TICS

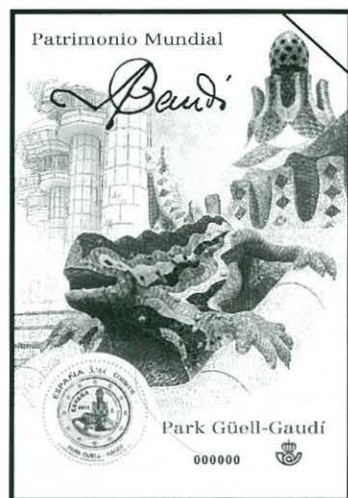
Dins de la sèrie Tecnologies de la Informació i la Comunicació, el 14 de març es va emetre un segell de correus autoadhesiu denominat TICS: Emoticons.

En el segell es reproduïxen diferents elements presents en aquest camp; Codi QR, emoticó i RA (Realitat Augmentada).



PATRIMONIO MUNDIAL 2014

El 24 de març es va emetre una sèrie de segells de correus denominada Patrimoni Mundial. Es presenta en format full bloc amb un segell circular. El fons del full bloc reproduïx diferents imatges del Park Güell de Barcelona i la signatura del seu creador, Antoni Gaudí. El segell circular reproduïx la imatge de l'anvers de la moneda de 2 euros, commemorativa de la declaració del Park Güell com a Patrimoni Mundial per la UNESCO el 1984.



MARCA ESPAÑA

El 25 de març es va emetre un segell de correus dedicat a la Marca Espanya, projecte que té per objectiu millorar la imatge del nostre país, tant a l'interior com a l'exterior. El segell reproduïx el logotip de la Marca Espanya.



"FRITO DE POLLASTRE O DE CONILL"

Ingredients:

- Pollastre o conill
- Ceba
- Oli
- Tomaca
- Llorer
- Pebre negre en gra
- Sal



Elaboració:

Primer de tot se quartejava lo pollastre o lo conill. Després se feia lo conill o lo pollastre ben rosset i se li afegia la ceba, la tomaca, lo llorer i lo pebre en gra fins que fos tot ben sofregit. Per finalitzar se ficava lo frito en pots de vidre o de terra, los quals se guardaven a algun lloc de la casa on hi hagués corrent d'aire. Sobretot que no falte lo condiment més agraït, la sal. Es feia el mateix amb la costella de porc. També s'utilitzava per fer les faves ofegades.

Racó poètic

A Maria Ferrer (1)

Encara no us coneixo i ja tinc feina de cantar la llum clara del teu rostre: bella sou, altrament no fóreu reina d'aquests festívols jorns del poble nostre.

Jove portant un ceptre d'alegria al seu redós tothom voldria estar; mes, jo seré joiós de sols un dia poder feliç al seu costat regnar.

Ambdós ben junts de flors durement corona a l'alta emperadriu de nostra serra, que essent d'aquest gran poble la patrona, en cel transformarà d'amor la terra.

MIQUEL QUEROL

(1) Reina de les Festes d'Ulldecona de 1977 de les quals el poeta fou pregoner.

Sonet d'elevació

Corri, seguint impures cobejances, l'home que ignora els gaudis de la ment; jo cercaré de l'ànim les vacances per contemplar els estels del firmament. Per escoltar la música del vent que lluny s'emporta totes les recances i guia el cor novell d'adolescent per un camí de llargues esperances. Germà del sol i de fulgents estrelles, sense enllotar-me vull passar la terra, veloç com fugitives orenelles que en l'errívol viatge no s'aferra. «Si altes són les estrelles, tu més que elles.» em digué la Sibil·la que no s'erra.

MIQUEL QUEROL

Barcelona, 29 d'octubre de 1937